



# Animales del Campo o de la Granja

3° básico

# Objetivos

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- **entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales**
- entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)
- entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau **(OA 1)**

Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. **(OA 4)**

The background of the slide is a painting of a rural landscape. In the foreground, there is a field of golden-brown crops, possibly corn, with a wooden fence running across it. In the middle ground, there are several buildings, including a large barn with a red roof and a smaller yellow house. The background shows rolling hills under a blue sky. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

# Actividad

Al comenzar la clase, el profesor invita a los estudiantes a nombrar los animales del campo o de la granja que conocen y describir su apariencia física, formas y colores.

Mula





Pavo





# Gansos

Conejo





Perro





**Pato**



## Gallo y Gallina





# Ovejas



© Norberto Seebach





## Chancha y Chanchito



Cabra



**Burro**



## Vaca y Ovejas

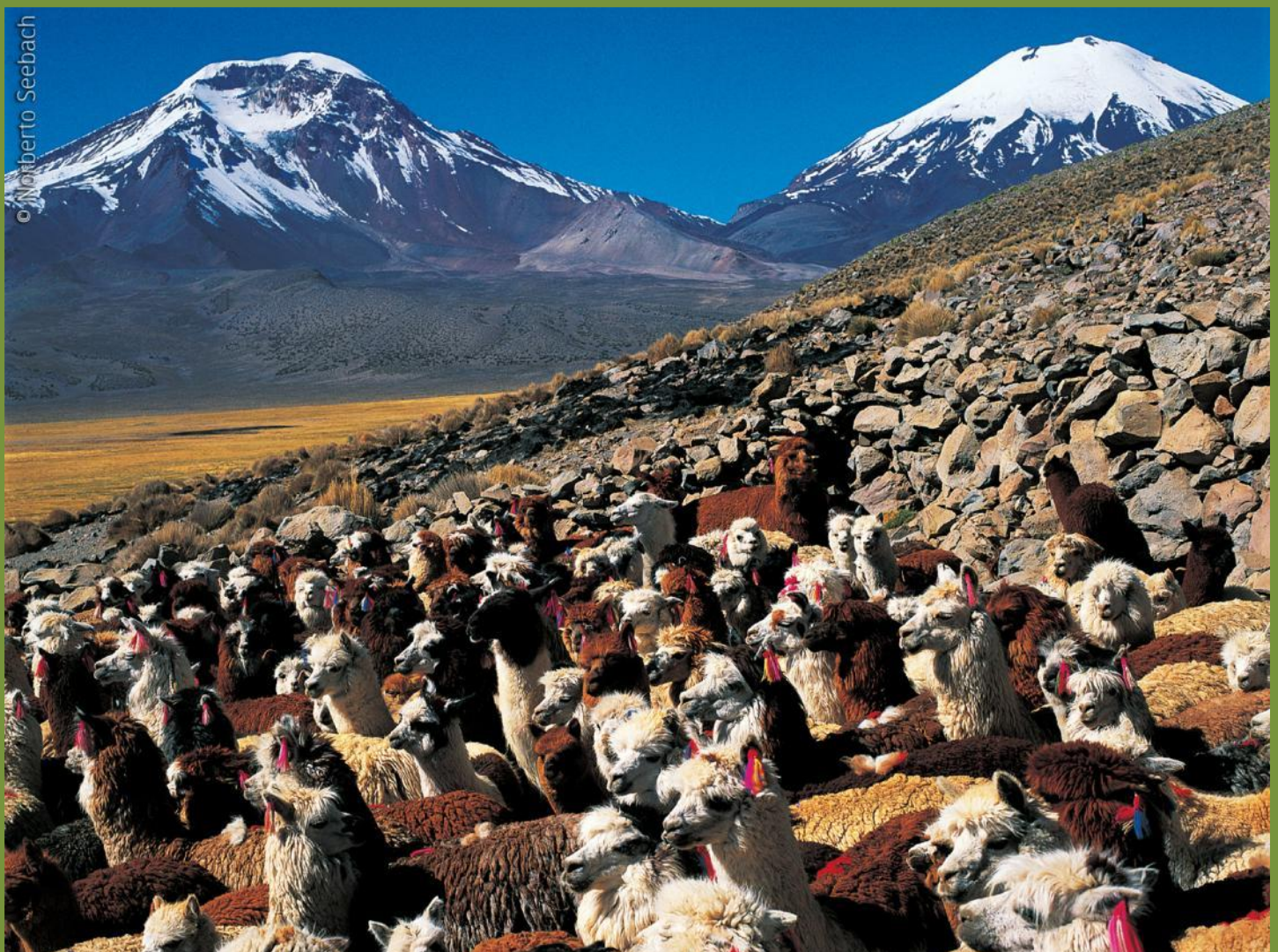




© Norberto Seebach

Caballos

© Norberto Seebach



Llamas

# Actividad

Seleccionan tres animales del campo o de la granja que les llaman la atención y realizan una pintura con témpera o acuarela con esos animales y su hábitat. Para finalizar, observan y comentan sus trabajos y describen oralmente los posibles significados de las obras de los otros. <sup>®</sup> **Ciencias Naturales**



# CURRÍCULO EN LÍNEA

Recursos para el aprendizaje MINEDUC

