



Árboles, flores y plantas vistos por los artistas 3º básico



Objetivo

Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del:

- **entorno natural: animales, plantas y fenómenos naturales**
- entorno cultural: creencias de distintas culturas (mitos, seres imaginarios, dioses, fiestas, tradiciones, otros)
- entorno artístico: arte de la Antigüedad y movimientos artísticos como fauvismo, expresionismo y art nouveau **(OA 1)**

Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan. **(OA 4)**

Actividad

Observan obras de Pablo Burchard, Diego Rivera y Max Ernst y las comentan, usando elementos del lenguaje visual como colores, formas y texturas



**OTOÑO DE PABLO
BURCHARD**

**¿Qué sensación les
produce este
paisaje?**

**¿Les dice algo el
título de esta
pintura?**



CERRO SANTA LUCIA DE PABLO BURCHARD



OTOÑO DE PABLO BURCHARD

En estas obras dominan los colores cálidos y fríos.

- **¿Cuál de las pinturas es de colores fríos y cuál de colores cálidos?**
- **¿Qué pasaría si cambiáramos los colores a estas pinturas?**

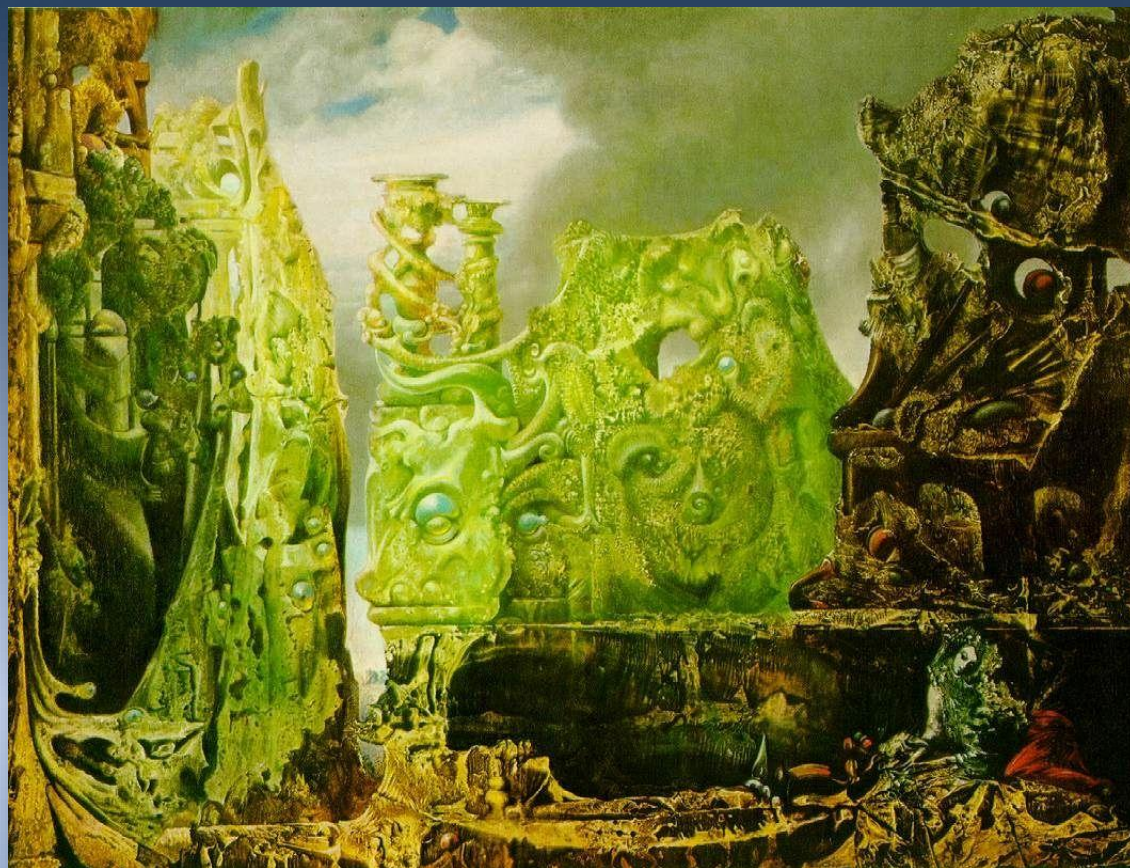


PAISAJE DE TOLEDO,
DIEGO RIVERA



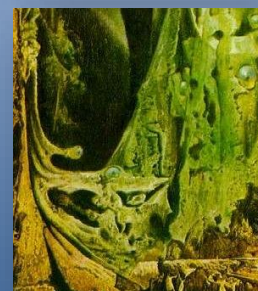
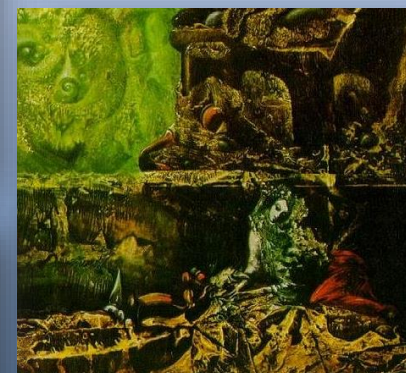
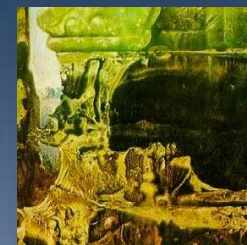
VENDEDORA DE FLORES,
DIEGO RIVERA

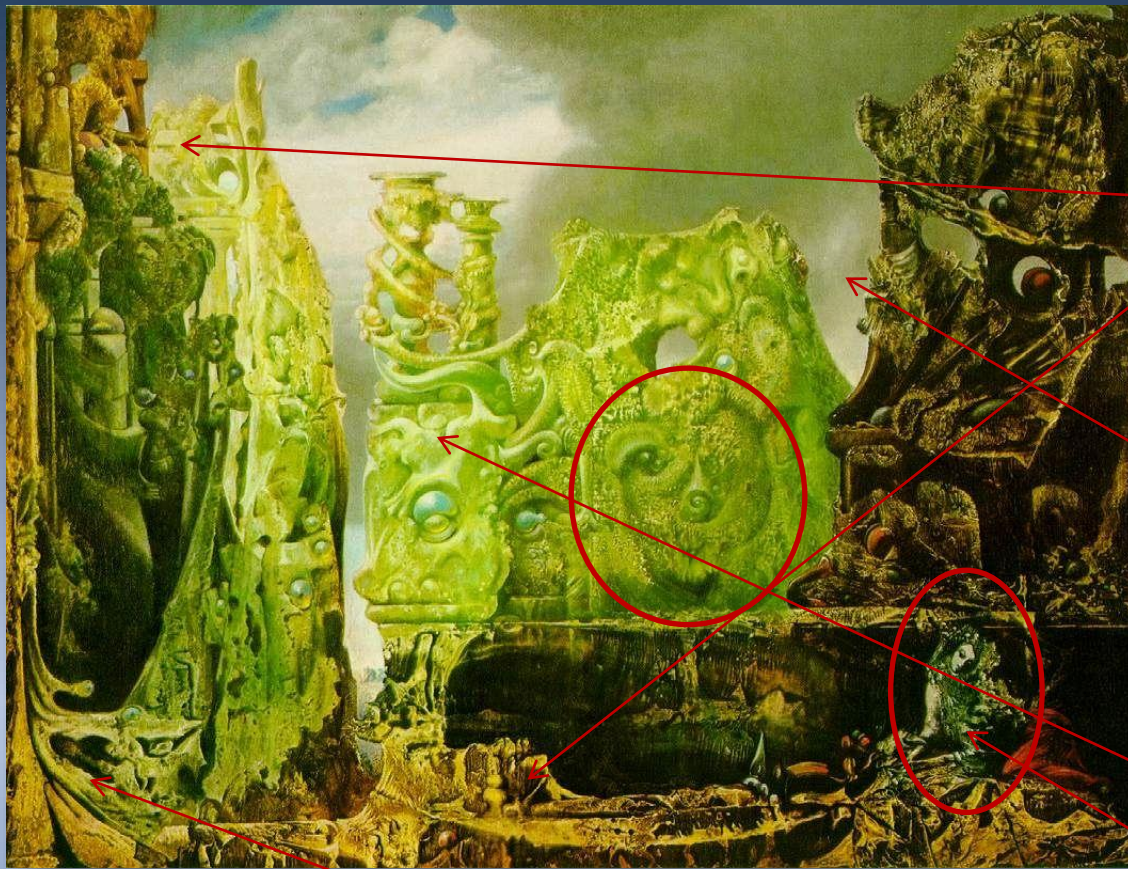
- Estas obras de Diego Rivera son muy diferentes.
- Expliquen cuáles son estas diferencias.



OJO DEL SILENCIO DE MAX ERNST

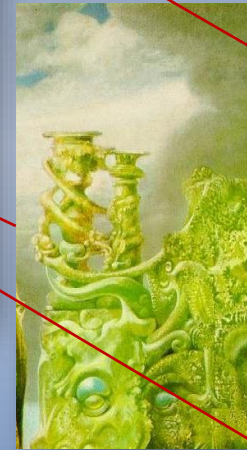
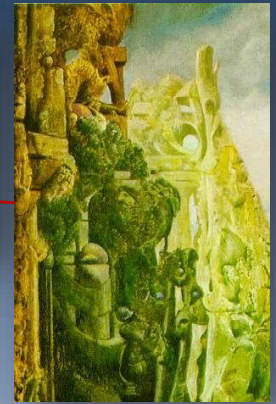
**Adivina buen adivinador, ¿a qué pieza corresponde cada parte de la pintura?
¿Dónde hay una persona?**

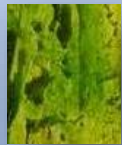




OJO DEL SILENCIO DE MAX ERNST

¿Lograron rearmar la pintura y descubrieron a las personas?





Vuelve a observar esta obra y descubre sus texturas y explica las sensaciones que les producen.



¿Lograron descubrir donde están las texturas?



Observen las formas de estas pinturas y respondan:

¿Son pinturas reales o imaginadas por el pintor?

¿Qué elementos de las pinturas son reales y cuáles han sido recreados por el pintor?

Si estuvieran dentro de estos paisajes, ¿ qué sentirían?

Ahora usen su imaginación y creen sus propias flores.

Actividad

Crean sus propias plantas y flores. Para esto:

- Confeccionan flores (3) de distintos tipos con ramas hojas y distintos tipos de papel que deberán unir con pegamento, cinta adhesiva o material que estimen conveniente. **® Ciencias Naturales**



CURRÍCULO MEN LÍNEA

Recursos para el aprendizaje MINEDUC