

**Instrucciones:** A continuación se adjuntan las páginas para hacer para su lectura y posterior trabajo.

Lección 1

Tema 1: ¿Qué tipos de fuentes luminosas existen?

Antes de empezar, escucha las indicaciones que te dará tu profesor.

Observa los cuerpos y objetos de las imágenes. Luego, pinta los recuadros según la siguiente clave.

 Emiten o producen luz.  Reflejan luz.



La luz es una forma de **energía**. Como aprendiste en la unidad anterior, hay cuerpos celestes que emiten luz propia, como las estrellas, y otros que la reflejan, como la Luna. Si miras a tu alrededor, podrás reconocer que existen muchos **objetos y cuerpos que emiten luz**, a los que se les denomina **fuentes luminosas**.


Existen dos tipos de fuentes luminosas: las **naturales** y las **artificiales**. ¿En qué se parecen estos tipos de fuentes de luz? ¿En qué se diferencian? Te invitamos a averiguarlo en la actividad de la página siguiente.

**Conceptos clave**

**reflejan:** reenvían la luz que "choca" con su superficie.

**energía:** es la capacidad que tienen los cuerpos u objetos para producir cambios en sí mismos o en otros objetos y cuerpos.

Señala dos ejemplos de fuentes luminosas.



**¿Cómo comparar?**

**Comparar**

es buscar semejanzas y diferencias entre objetos, lugares, hechos, fenómenos o situaciones de acuerdo a diversos criterios.

→ **Antecedentes**

En la clase de Ciencias, a Isidora le pidieron comparar dos fuentes de luz: el Sol y una ampolleta. ¿Qué debe hacer Isidora para comparar ambas fuentes luminosas? A continuación, te presentamos los principales pasos que te permitirán **comparar**.

**Paso 1** Reconoce las características de lo que debes comparar.

- ¿Qué características tienen las fuentes de luz que debe comparar Isidora? Completa el cuadro, marcando con un ✓ según corresponda.

Características	Fuente de luz	
	Sol	Ampolleta
Emitir luz		
Se encuentra en la naturaleza		

**Paso 2** Establece los criterios de comparación.

- ¿Qué característica(s) puede utilizar Isidora para comparar las dos fuentes de luz? Marca con un ✓.

Origen (natural o artificial).
  Capacidad de emitir luz.
  Cantidad de luz que refleja.

**Paso 3** Establece las semejanzas y diferencias de acuerdo con el o los criterios de comparación.

- Señala una semejanza y una diferencia entre el Sol y la ampolleta.

Semejanza: \_\_\_\_\_

Diferencia: \_\_\_\_\_

**Ahora, ¡hazlo tú!**

Te invitamos a poner a prueba tu habilidad para **comparar**. Para ello, realiza la actividad que te entregará tu profesora o profesor.

**¿Cómo lo hice?**

Evalúa tu desempeño, respondiendo las siguientes preguntas.

- ¿Qué dificultades tuviste al desarrollar los pasos para comparar? ¿Cómo las resolviste?
- ¿En qué situaciones de la vida cotidiana te sería útil comparar? Señala un ejemplo.

## Lección 1

### Tipos de fuentes luminosas

Según su origen, las fuentes luminosas pueden ser clasificadas en artificiales y naturales. Vamos a conocerlas.

Fuentes luminosas naturales: se encuentran en la naturaleza.



La lava de un volcán.



Algunos animales son bioluminiscentes.



Los rayos y relámpagos.



El fuego.

¿Qué otras fuentes naturales de luz podrías dibujar?

¿Qué otras fuentes luminosas artificiales podrías dibujar?

Fuentes luminosas artificiales: son fabricadas por el ser humano.



Las velas y fósforos.



El alumbrado público.



Los fuegos artificiales.



Las pantallas, como las de un teléfono.

¿Cuáles son las fuentes de luz natural y artificial más utilizadas?

Muchas fuentes artificiales de luz funcionan con energía eléctrica. Sin embargo, puesto que algunas maneras de producir esta energía contaminan el medio ambiente, es importante tomar medidas para disminuir su consumo. Por ejemplo, aprovechar la luz solar.

**Guía : FUENTES DE LUZ.**

Nombre y apellido: ..... Curso: .....

Observe las siguientes imágenes y señale si la luz que se produce es **NATURAL** o **ARTIFICIAL**:



Turroder, Félix Vallés  
En: recursos4e.educacion.es

Fuente: scx



Fuente: scx



Turroder, Félix Vallés  
En: recursos4e.educacion.es



## TAREA:

Recorten las imágenes y peguen en su cuaderno todas las fuentes naturales y en otra hoja, todas las fuentes artificiales

