

GUÍA CUARTO AÑO BÁSICO: "ARTES VISUALES"

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivo: Aplicar técnica de color y matices en autorretrato.

Estimada familia:

Con el fin de apoyar el aprendizaje, puede ver los siguientes videos, en la medida de sus posibilidades:

<https://www.youtube.com/watch?v=TJ7aj8GY3Us>

Todas las dudas enviarlas al correo del profesor o profesora.

Resumen: Recordar que en la guía anterior realizamos un autorretrato en una hoja de block, el cual, debía representar mediante el rostro y cuerpo, cómo nos hemos sentido la mayoría del tiempo en este periodo de cuarentena.

Una vez realizado, estaremos listos para pintarlo. Aunque para ello, es necesario que conozcamos técnicas de color que nos ayudarán a darle vida a nuestro trabajo.

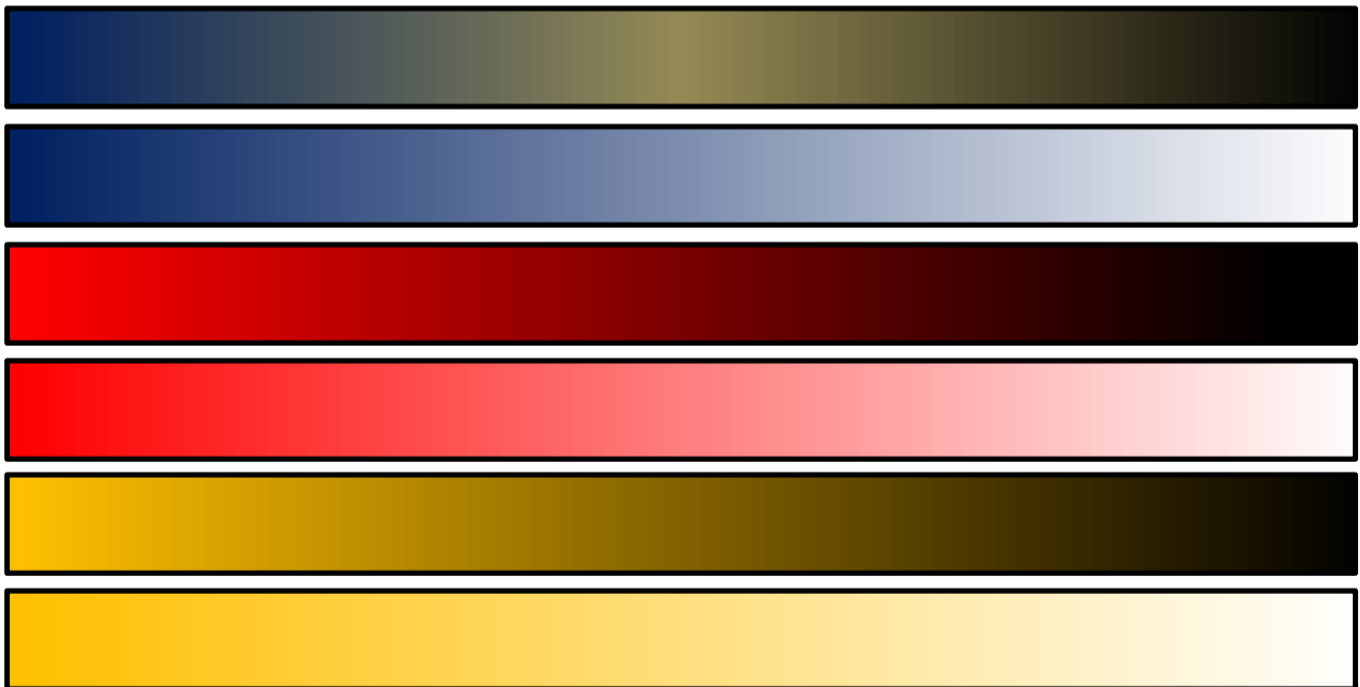
¡Manos a la obra!

1) Lee y observa los siguientes conceptos de tono y matiz.

Tono: Es el grado de intensidad de un color, los cuales, se logran mezclando un color con negro y/o mezclándolo con blanco.

Ejemplos:

- En el primer rectángulo tenemos el color azul mezclado con negro y en el segundo rectángulo tenemos el color azul mezclado con blanco.



Ejemplo de tonos:

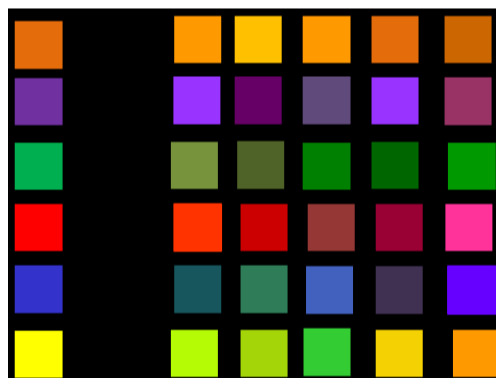


Matiz: Es la modificación que experimenta un color, al agregarle otro en pequeña cantidad. Sin embargo, es importante destacar que el color base no debe perder su intensidad.

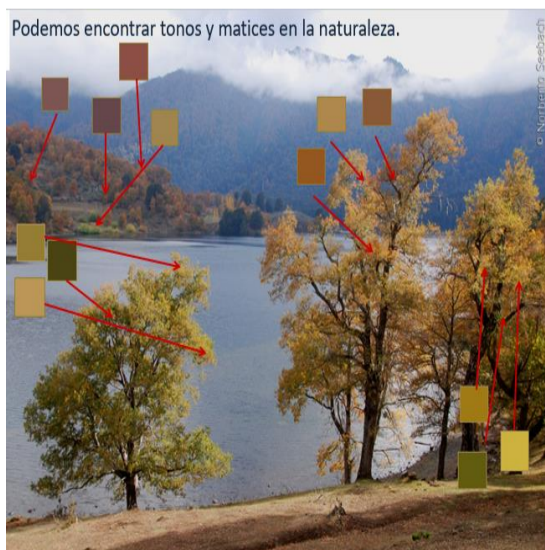
Ejemplos:



Ejemplo de matices:



- 2) Una vez entendido lo anterior, te invito a observar estos ejemplos de imágenes que presentan tonos y matices en su pintado, ya que, estas nos guiarán en la utilización correcta de pintado.





- 3) Antes de comenzar a pintar, para favorecer su comprensión, puedes observar el video de "tono y matiz de capicúa" que se envió en la guía anterior (en la parte superior de la hoja, copiaré nuevamente el enlace).

¡YA ESTAMOS LISTOS!

- 4) Ahora que estas listo/a puedes comenzar a pintar tu autorretrato:
- Recuerda que debes hacerlo con témpera y que, para probar matices y tonos, deberás utilizar un mezclador.
 - Los tonos y matices utilizados deberán ser adecuados con lo que quieras expresar. Ejemplo, si dibujé un autorretrato donde mi expresión es triste, utilizaré colores más oscuros/opacos. En cambio, si mi autorretrato muestra una persona muy feliz, debes utilizar colores más claros/vivos/llamativos.
 - Debes tener mucho cuidado al momento de pintar, ya que, es importante que nuestro autorretrato logre su propósito expresivo.
 - Finalmente, debes guardar esta evidencia, y si gustas, también puedes enviar el trabajo final a tu profesor o profesora para que lo vea.