

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO GUÍA DE APRENDIZAJE N° 9

ASIGNATURA/MÓDULO: Lenguaje y Comunicación /Orientación / Educ. Física / Religión.	CURSO: 3º A y B
DOCENTE: Jenny Miranda Vásquez	
CORREO ELECTRÓNICO DOCENTE: jennymirandacip@gmail.com valentinagahonaicp@gmail.com franciscaeficp@gmail.com	

ALUMNO/A:	FECHA:
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Escriben para desarrollar su creatividad. Manifiestan actitudes de esfuerzo y perseverancia. Aprecian los símbolos y tradiciones patrios. Fortalecer la identidad nacional y el sentido de pertenencia mediante el conocimiento de nuestro folklore y sus diversas manifestaciones, valorando su aporte a la integración y preservación de nuestra cultura en el tiempo.	
LINK CÁPSULA EDUCATIVA:	
LINK TEXTO: https://www.youtube.com/watch?v=CCqBCL8s3ig https://www.youtube.com/watch?v=iCJdUeTrhPw	
LINK TEXTOS ESCOLARES: www.aprendoenlinea.mineduc.cl/	
NÚMERO DE PÁGINA TEXTO ESCOLAR:	

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Antes de realizar las actividades de esta guía, deberás leer el recuadro de “*Leo e imagino*” de la página 64 del texto de Lenguaje. **ACTIVIDAD:** Lee con atención el siguiente poema y pon atención a la **ESTRUCTURA** de ellos:

¿En dónde tejemos la trenza? → **Título**

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

Verso:
son cada
una de las
líneas del
poema.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

Estrofa:
Es un
conjunto de
versos.

¿La haremos, mejor, en el bosque?
La voz y la voz va a trenzar,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

Rima:
Es la repetición
de sonido dentro
de diferentes
palabras.

¡Haremos la ronda infinita!
¡La iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

Autor: Gabriela Mistral

Por lo tanto, este hermoso poema escrito por la poetisa chilena **Gabriela Mistral**, llamado “*¿En dónde tejemos la ronda?*”, tiene **4 estrofas** y **16 versos**.

I. Lee los siguientes poemas:

La Bandera Chilena

Es de todas las banderas
la chilena la mejor,
nieve de las cordilleras
le dio su blanco color.

El copihue le dio el rojo,
el cielo, azul **turquí**,
sin que ella produzca enojo,
es bella, ¿verdad que sí?

Y qué quiere decir de su estrella
aunque solitaria está,
su **fulgor** la hace más bella
y más atracción le da.

Cuando miro mi bandera
siento profunda emoción,
parece que ella reuniera
cuanto **anhela** mi corazón.

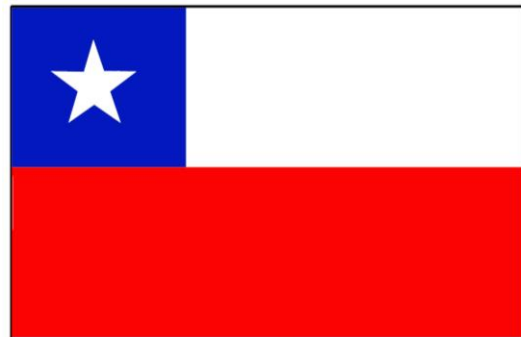
Eduardo Valenzuela Olivos (fragmento)
www.rmm.cl

Mi Bandera

Blanco, azul y rojo
tus colores son
yo los tengo puestos
en mi corazón.

Banderita mía
yo te doy mi amor
para defenderte
muy valiente soy.

Óscar Jara A.
www.rmm.cl



II. Marca con un ✓ la alternativa correcta:

A) ¿Qué elemento inspira los poemas?

- La bandera. La cordillera. El copihue. El cielo.

B) ¿Qué característica de la bandera se destaca en ambos poemas?

- Su forma. Sus colores. Su estrella. Su tamaño.

III. Compara los poemas leídos, completando la siguiente tabla:

	La bandera chilena	Mi bandera
¿De qué se trata?		
¿Quién es el autor?		

- A) En qué se parecen los dos poemas _____
- B) En qué se diferencian los dos poemas _____
- C) ¿Cuál te gustó más? ¿Por qué? _____

IV. Observa las palabras que están destacadas en el poema y completa la siguiente tabla:

Palabras destacadas.	¿Qué crees que significa?

V. Busca en el diccionario o internet (www.rae.es) las palabras destacadas:

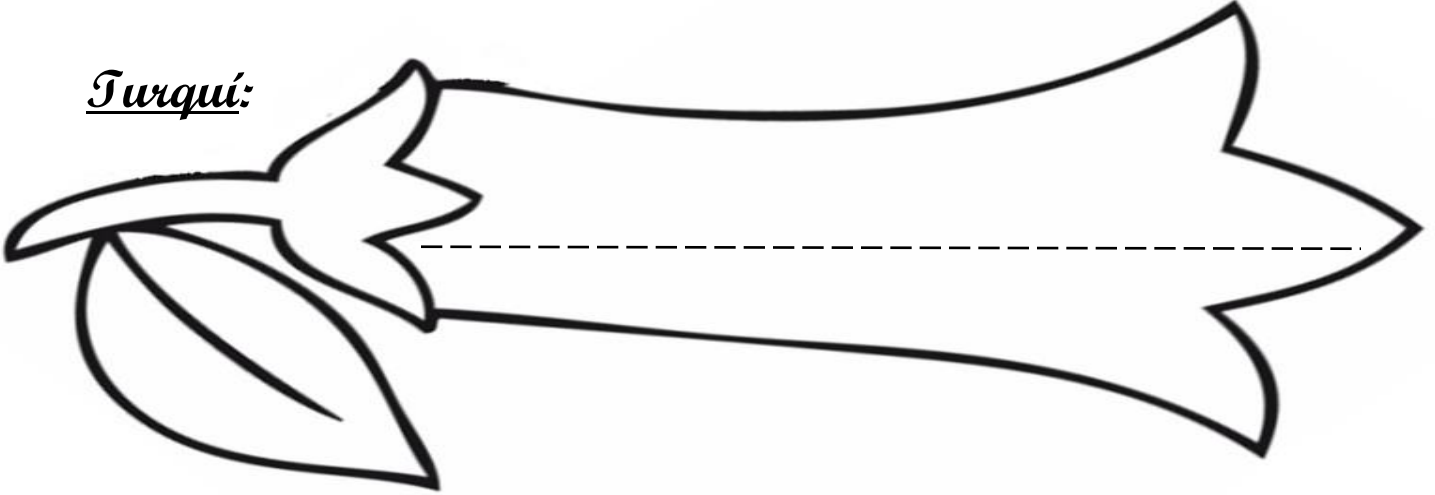
Turquí:
.....

Fulgor:
.....

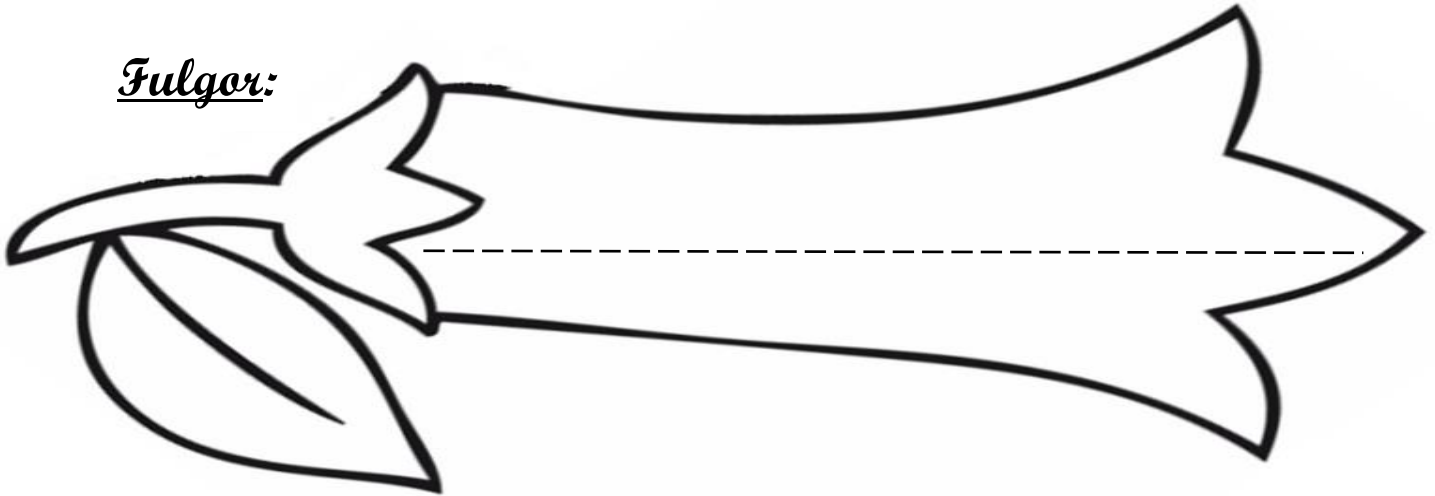
Anhela:
.....

VI. Inventa un verso con cada una de las palabras que buscaste en el diccionario o internet y escríbelo en cada copihue:

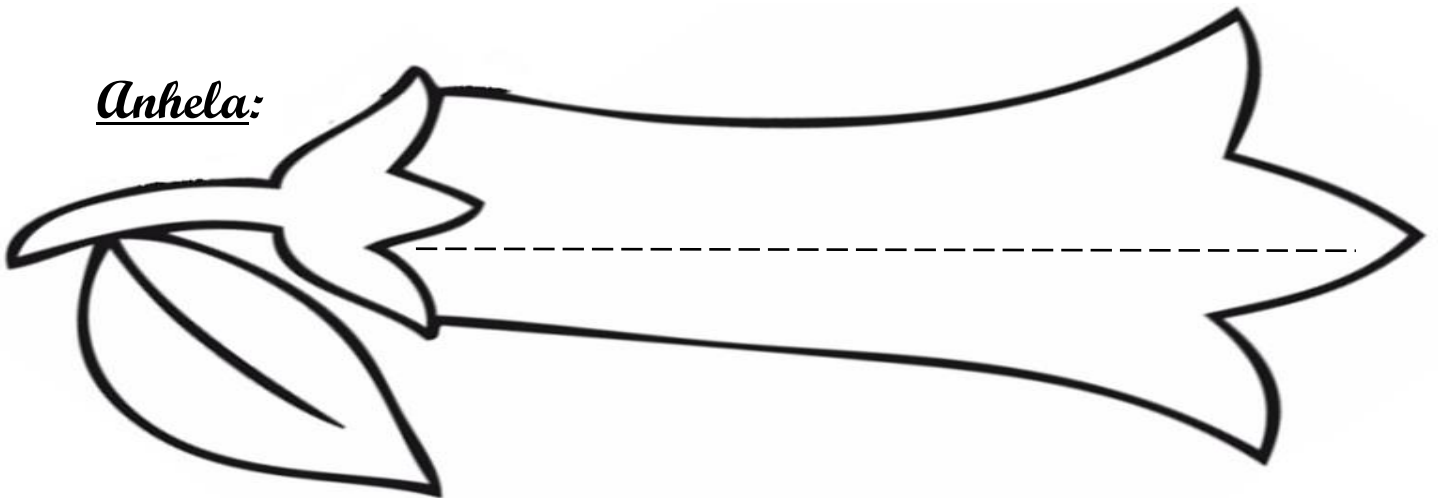
Turquí:



Fulgor:



Anhela:



ORIENTACIÓN: Trabajan el valor de la perseverancia:

Un adulto lee el siguiente cuento chileno al estudiante (comprensión lectora):

Sebastián y el volantín

Sebastián amaba las nubes.

Siempre las miraba en el cielo, y descubría sus movimientos y formas.

Las que más le gustaban eran esas blancas, como azúcar de algodón, limpiécitas en el cielo azul.

Quería tocarlas, pero no alcanzaba.

Entonces pensó algo genial: tomó su volantín y lo elevó, para que le trajera un pedacito de nube amarrado a su cola.

El volantín voló y voló cada vez más lejos, hasta que Sebastián no lo pudo ver. Sólo lo sentía tirando de su mano.

Llegó la noche y Sebastián, cansado, empezó a recoger su volantín.

De pronto lo vio muy pequeño, con algo que brillaba en su cola.

¡Una estrella luminosa!

Sebastián aprendió que, algunas veces, logramos más de lo que soñamos.

Autora: Claudia Lina Ristori Hernández
más cuentos en www.crececontigo.cl

Imagen: <https://www.pngwing.com/es/search?q=cometa>

Lee: *La perseverancia es un esfuerzo permanente, es alcanzar lo que te propones y buscar soluciones a las dificultades que se te puedan presentar, un valor fundamental en la vida para obtener tus metas y conseguir nuestros logros.*

Contesta con la ayuda de un familiar:

1. ¿Crees que este valor está presente en el cuento que has escuchado?

2. ¿En qué lo puedes notar?

3. ¿Tienes algún sueño, como Sebastián?

4. ¿Qué plan se te ocurre para alcanzar ese sueño?

EDUCACIÓN FÍSICA – RELIGIÓN:CELEBREMOS SEPTIEMBRE EL MES DE LA PATRIA**¿QUÉ ES EL FOKLORE? ¿CUÁLES SON SUS DIFERENTES MANIFESTACIONES?**

El **Folklore** es la manera o forma de expresión que tiene una cultura. Esta puede manifestarse a través de la **danza, la música, los juegos, los cuentos, las leyendas, las costumbres, las tradiciones y las artesanías**. En la formación del **folklore chileno** han contribuido tres vertientes culturales: **la española, la aborígen y la africana**.

BAILES TÍPICOS CHILENOS: EXPRESIÓN DE NUESTRA CULTURAL A TRAVÉS DE LA DANZA

Las danzas chilenas folclóricas se remontan a los pueblos originarios y, en general, tuvieron una connotación religiosa. Con el paso del tiempo, adquieren una connotación recreativa, ampliándose así la variedad de bailes que hoy forman parte de la cultura chilena.



Aunque el **12 de febrero de 1818 se declaró en forma oficial la independencia de Chile**, nuestra fiesta nacional es el **18 de septiembre**, porque ese día, pero en 1810, **se constituyó la Primera Junta de Gobierno**. Fue la primera vez que se eligió un gobierno sin la intervención de un representante o un mandato de la Corona española.

ACTIVIDAD 1: Busca y **destaca** en la **sopa de letras** las **siguientes danzas** tradicionales chilenas:

Cueca - Vals Chilote - Cachimbo – Refalosa - Sau Sau – Trote – El costillar – Cacharpaya-

Cueca Nortina - El sombrerito - Mazamorra



ACTIVIDAD 2: para la siguiente actividad **podrás escoger UNA de estas dos opciones:**

Opción 1: realizar un trabajo de investigación sobre **tres danzas típicas** de la **zona insular (isla de pascua) de nuestro país**. Averiguar sus orígenes, principales características y vestimenta. **Puedes presentar la información en un Word, en tu cuaderno o en Power Point.**

Opción 2: crear una coreografía, de al menos 90 segundos, con los pasos característicos de una danza típica de la **zona insular (isla de pascua) de nuestro país**. Podrás utilizar elementos propios como vestimenta o accesorios, **solo si cuestas con ellos en casa** e integrar algún miembro de la familia si así lo desea.

Para evidenciar tu trabajo, deberás grabar un video ejecutando dicha coreografía, por ejemplo: un video o Tik Tok bailando Sau Sau. Tamuré, Hoko, entre otros

Enviar material audiovisual al siguiente correo electrónico: franciscaeficp@gmail.com

ACTIVIDAD 3: IDENTIDAD NACIONAL.

No basta con haber nacido en un país para poder afirmar que poseemos una identidad nacional arraigada.

La identidad nacional es una construcción que surge en la medida que cada uno/a de nosotros/as vive, participa y se identifica con las distintas tradiciones, costumbres, valores y lenguaje del lugar donde reside.

Es por esta razón que, durante el mes de septiembre, todo nuestro país se ve marcado por actividades que nos recuerda la alegría de ser chilenos.

Con la ayuda de algún adulto responde el siguiente cuadro que nos recordarán algunos elementos que dan forma a nuestra identidad nacional. Recuerda que el cuadro pide información acerca de nuestro país y no de otros lugares.

<p>Nombra 3 juegos típicos</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Nombra 3 bailes típicos</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Nombra 3 festividades religiosas</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>
<p>Nombra 3 platos típicos</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Nombra 3 mitos</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Nombra 3 pueblos originarios</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>

RUBRICA - INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: GUÍA Nº 9 - TERCERO BÁSICO

NOMBRE ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación, Orientación, Educ. Física y Religión
NOMBRE ESTUDIANTE	
FECHA	
CURSO	

ÍTEM	INDICADORES		LOGRO DESTACADO (3)	LOGRO ESPERADO (2,5)	LOGRO INICIAL (2)	POR LOGRAR (1)
	CRITERIOS					
CRITERIOS GENERALES						
Responsabilidad	Entrega la guía de trabajo en la fecha establecida.					
Presentación	La guía de trabajo se presenta limpia y ordenada.					
CRITERIOS LENGUAJE Y COMUNICACIÓN						
Redacción	Escribe de manera ordenada y con letra legible.					
Ítem I	Demuestra conocer aspectos leídos en el o los textos leídos de la guía.					
Ítem II	Responde preguntas que expresan claramente información del o los textos.					
Ítem III	Compara por escrito tema principal de cada poema.					
Ítem IV	Explica con sus palabras y por escrito palabras nuevas del poema.					
Ítem V	Utiliza diccionario y/o internet para buscar el significado de palabras nuevas.					
Ítem VI	Escriben versos para expresar lo que han descubierto en palabras nuevas.					
CRITERIOS ORIENTACIÓN						
Lectura	Trabaja compartiendo experiencias de manera familiar.					
Preguntas 1 y 2	Reconoce el valor de la perseverancia.					
Preguntas 3 y 4	Propone ideas para conseguir sus sueños.					
CRITERIOS EDUCACIÓN FÍSICA Y RELIGIÓN						
ACTIVIDAD 1	Reconoce y destaca en la sopa de letras las 11 danzas tradicionales propuestas.					
ACTIVIDAD 2 (Opción 1)	Realiza un informe sobre 3 danzas tradicionales de la zona insular de Chile, identificando sus elementos característicos.					
ACTIVIDAD 2 (Opción 2)	Realiza un video o Tik Tok, de al menos 90 segundos, ejecuta habilidades rítmico-expresivas propias de una danza tradicional de la zona insular de Chile.					
ACTIVIDAD 3	Completa el cuadro propuesto con los elementos solicitados que dan cuenta de la identidad nacional de nuestro país.					
TOTAL DE PUNTOS						PUNTOS OBTENIDOS:
NIVEL DE LOGRO						
CALIFICACION						
OBSERVACIONES:						